

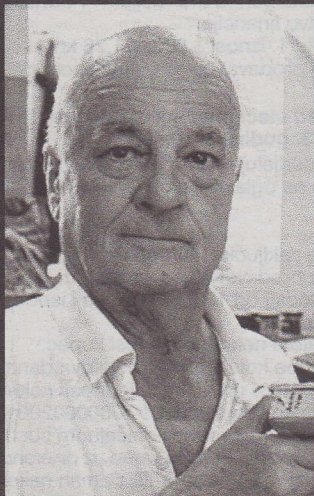
Osječka likovna i kulturna scena ostala bez jednog od vodećih umjetnika

# Preminuo osječki akademski slikar Branimir David Kusik

OSIJEK - U Kliničkom bolničkom centru u Zagrebu jučer u ranim jutarnjim satima preminuo je osječki slikar Branimir David Kusik.

Rođen je 13. rujna 1946. godine, u Osijeku, gdje je završio osmogodišnju i Srednju tehničku školu - arhitektonski smjer. Godine 1971. upisao je Akademiju likovnih umjetnosti u Ljubljani, Slikarski odsjek. Diplomirao je 1975., te završio postdiplomski studij na istoj Akademiji. Na drugoj godini postdiplomskog studija prima veliku Peršernovu studentsku nagradu. Po završetku studija zapošljava se kao scenograf-kostimograf u HNK-u, u Osijeku. Potom prelazi u Radničko sveučilište "Božidar Maslarić" na mjesto voditelja likovne djelatnosti, odnosno Galerije Zodijak. Dvije godine honorarno radi u Centru za usmjereno obrazovanje "Braća Ribar", u Osijeku, gdje predaje predmet Sociologija i psihologija propagande u kulturi. U istoj ustanovi bio je u dva navrata vršitelj dužnosti direktora (1981. i 1986.).

Kao predsjednik HDLU-a Osijek (od 1989. do 1997., i drugi mandat 2004. godine), afirmirao je Galeriju Kazamat kao značajan centar li-



kovnih i kulturnih zbivanja u Osijeku. Umro je nakon duge i teške bolesti.

U predgovoru kataloga zadnje umjetnikove izložbe, akademik T. Maroević konstatirao je kako Branimir D. Kusik nije u dovoljnoj mjeri bio prisutan u širem, nacionalnom kontekstu, zaključujući kako je to "neosporan propust i šteta, kako za samoga autora, koji je ostao lišen mogućega zaslužnog odjeka, ali i za kroniku i noviju povijest hrvatske likovnosti". Taj propust svakako će se trebati ispraviti u nekim novim pogledima na nacionalnu umjetnost 20. i 21. sto-



Otvorenje Kusikove samostalne izložbe u Osijeku, 2008. godine

ljeća, u kojoj djelo Branimira Davida Kusika ima svoje zaslužno mjesto. Pripadao je najiskusnijoj generaciji osječkih slikara, jezru nekoличine umjetnika koji su početkom sedamdesetih godina prošloga stoljeća grad Osijek svojim djelovanjem nastojali učiniti propulzivnom umjetničkom sredinom koja aktivnije korespondira suvremenim kretanjima u likovnoj umjetnosti. Boreći se za umjetničku egzistenciju i stvarajući u uvjetima i sredini koji su davali malo poticaja njegovim osobnim likovnim traganjima i umjetničkim propitivanjima, za sobom je

usprkos svemu ostavio pamćenja vrijedan, originalan i vitalan opus, što je kroz više od tri desetljeća razvoja i rasta stekao vrlo određen profil. U krugu ostajanja i odlaženja na osječkoj likovnoj sceni konačnim odlaskom Branimira Davida Kusika nestaje jedan važan dio kulturnog i umjetničkog života ovoga grada, koji će još dugo ostati u slojevima našega kolektivnog pamćenja... No, pored Kusikove umjetnosti pamtit ćemo nadasve i njegov dobar duh i pokretački nagon, emotivni intenzitet i snažnu životnu energiju, što su na svima nama ostavili traga. D.Zec ■